MANUAL DE INSTRUCCIONES ADICIONAL — ESPAÑOL
Firmware DP1X version 1.03

Se han añadido las siguientes funciones a la cámara DP1X con la nueva actualización de Firmware (versión 1.03).

SE AÑADEN IDIOMAS QUE SE MOSTRARÁN EN EL MENÚ DE CONFIGURACIÓN (Versión 1.03)

Se han agregado 7 idiomas a los que se puede acceder desde [**Idioma (Language)**] en el menú de configuración.

Idiomas añadidos

Holandés (**Nederlands**)	Danes (**Dansk**)	Noruego (**Norsk**)	Polaco (**Polski**)
Sueco (**Svenska**)	Finlandés (**Suomi**)	Portugués (**Português**)	

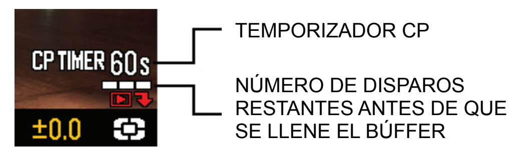
CP MODO PRIORIDAD CAPTURA

Cuando el modo de disparo se establece en Simple, el obturador no puede liberarse inmediatamente debido al procesado de la imagen. Sin embargo, al fijar el modo de disparo en la nueva función " Prioridad de Captura", permitirá que el obturador se libere continuamente hasta que el buffer se llene. Por lo tanto, puede acortar el tiempo entre las capturas.

Cómo configurarlo:

Seleccione CP en el Modo de Disparo desde el Menú de ajustes rápidos (**P.34**) o [**Ajustes de Captura**] (**P.26**) → [**Modo Disparo**] → [CP **Prioridad Captura**].

Cuando se establece en el modo Prioridad Captura, el temporizador CP y el número de disparos restantes antes de llenarse el búfer se mostrarán en la esquina inferior derecha de la pantalla LCD. Un temporizador de disparos comenzará cuando se tome la primera fotografía.



Mientras la cámara está en Modo Prioridad de Captura, el procesado de las imágenes se iniciará una vez que el buffer se llene. Si usted deja de tomar fotos antes de que el buffer se llene, el procesamiento de las imágenes se iniciará después de que pase el tiempo predeterminado de forma automática. Este tiempo se puede establecer en el menú [CP **Ajuste Temporizador**]

El ajuste del temporizador CP se puede fijar desde [**Ajustes de Captura**] (**P.26**) → [CP **Ajuste Temporizador**].

Puede seleccionar lo siguiente:

5 seg., **10 seg**.(Por defecto), **30 seg.**, **60 seg.**

Si realiza lo siguiente mientras el Temporizador CP está en funcionamiento, el temporizador se restablecerá y comenzará la cuenta atrás de nuevo con el tiempo predeterminado

Presione el disparador a la mitad Presione el botón MENU Presione el botón QS	Presione el botón Amplia la visualización al estar el modo MF Cambia a otros modos de exposición

Mientras el Temporizador CP está en funcionamiento, puede iniciar el procesamiento de las imágenes inmediatamente presionando el botón ▶.

¡¡ADVERTENCIA!!

- Cuando el Modo de Disparo se establece en Modo Prioridad Captura, las siguientes funciones no se pueden utilizar.

Intervalómetro Imagen con Sonido	Guardar mis Ajustes Cargar mis Ajustes	Captura personalizada del Balance de blancos

- Si el Auto Bracketing está activado, el Modo de Disparo se establece obligatoriamente en captura simple.
- Mientras el Temporizador CP esté en funcionamiento, la desconexión de pantalla y la Auto Desconexión de la cámara no funcionarán.
- Mientras el Temporizador CP esté en funcionamiento, no podrá cambiar el Modo de Disparo. Después de terminar el procesamiento de las imágenes, por favor, cambie el modo de disparo.
- Mientras el Temporizador CP esté en funcionamiento, no podrá cambiar el modo de revisión. Por favor, pulse el botón ▶ una vez para completar el procesamiento de imágenes y luego presione el botón ▶ otra vez para cambiar al modo de revisión.
- Si el nivel de batería es bajo o la capacidad de la tarjeta está llena, el procesado de las imágenes se iniciará automáticamente independientemente de la configuración del Temporizador CP.

CAMBIO DEL INTERRUPTOR DEL MODO DE ENFOQUE

El orden del modo de Enfoque (**P.48**) se ha cambiado a [Autofocus normal → modo LIMIT → modo MF], con el fin de integrarlos con el uso de la DP2X.

CAPACIDAD DE AMPLIAR LA PANTALLA EN MODO AF

Cuando la cámara está enfocando (el punto de enfoque se ilumina en verde), puede ampliar la visualización presionando el botón mientras presiona el disparador a medio recorrido. (Mientras la visualización se amplía, se muestra en la pantalla LCD.) To revert back to the normal display, press the button again whilst pressing the shutter button halfway.

GRABACIÓN SIMULTÁNEA RAW Y JPEG

Se ha añadido en los Ajustes de calidad de imagen el modo de grabación simultáneo RAW + JPEG. Por favor, seleccione **RAW+JPG** (**RAW+JPEG**) desde el **Menú Ajustes Rápidos (P.34)**, **o** [**Ajustes de Captura**] (**P.26**) → [**Calidad de Imagen**].

¡ADVERTENCIA!

- Cuando se selecciona **RAW+JPG**, el tamaño de imagen será **HI** y la Calidad de Imagen del JPEG será **FINE** (**Buena**).
- Podrá seleccionar el valor ISO de 50 a 800 en el modo **RAW+JPG**.
- No podrá seleccionar el modo Color [**B&W**] y [**Sepia**].
- Cuando el modo de Color se establece en **B&W** o **Sepia** y la Calidad de Imagen se cambia a **RAW+JPG**, el modo Color cambiará automáticamente a **STD** (Estandard).
- No se puede seleccionar Imagen con Sonido.
- No se puede añadir una grabación de sonido en las imágenes guardadas como **RAW+JPG**.
- Al borrar las imágenes guardadas como **RAW+JPG**, se eliminarán ambos archivos (RAW y JPEG).

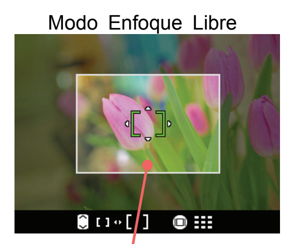
MEJORA DE LOS PUNTOS DE ENFOQUE (P.49)

Además de [Modo Selección 9 puntos], donde podemos seleccionar 9 puntos 9, se ha añadido [Modo Enfoque Libre], donde los puntos de enfoque se pueden cambiar con mayor precisión. También se ha añadido [Punto Enfoque puntual] donde el ajuste de los puntos de enfoque es más preciso que en [Punto Enfoque Regular].

Modo Selección 9 puntos



Modo Enfoque Libre



Área de movimiento del punto de Enfoque

[ ] Punto Enfoque Regular

[ ] Punto Enfoque Puntual

Como establecerlo :

Presione el botón .

- Cambiará de [Modo Selección 9 puntos] a [Modo Enfoque Libre] o viceversa cada vez que presione el botón .
- Cuando selecciona [Modo Selección 9 puntos], elija el punto de enfoque con los botones .
- Cuando seleccione [Modo Enfoque Libre], mueva el punto de enfoque como quiera presionando los botones (los puntos de enfoque se mueven dentro del área de enfoque).
- Al presionar el botón , se fija [Punto enfoque Puntual], y cuando presiona el botón , se establece [Punto Enfoque Regular].

Confirme presionando el botón OK.

- Al seleccionar [Punto Enfoque puntual], el porcentaje de la pantalla ampliada para comprobar el enfoque será el doble en comparacióna cuando se selecciona [Punto Enfoque Regular].